

الدرس الثالث
عشر

الوحدة الثالثة
عشرة

الكلمات الجديدة :

منشار - بَرَدَ / يَبْرُدُ (للحديد) - المبرد - المثقاب - المطرقة - المسامير - نحت
/ ينحت - ترفع / يترفع .

المصطلحات الجديدة :

اسم الآلة .

النجارة

النجارة اليوم مهنة دقيقة، وصناعة متقدمة في الدول التي تكثر فيها الغابات والأشجار.

يصنع النجار في عمله الأثاث والأبواب، والنوافذ ونحوها مما تحتاجه المنازل، وعندما يريد أن يصنع باباً يقطع الخشب بالمنشار، ثم يبرده بالمبرد، وقد يستعمل المثقاب لفتح ثقب المفاثيح، وأدوات أخرى: كالمطرقة التي يضرب بها المسامير، والفأس التي ينحت بها الخشب، وآلات كهربائية حديثة توفر الوقت والجهد معاً.

إن النجار الماهر النشيط، الذي يحب عمله ويخلص فيه، يستحق التقدير والاحترام؛ لأنه يعمل بيده، ولا يترفع عن عمله اليدوي، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده...»^(١) [رواه البخاري].

(١) فتح الباري (شرح صحيح البخاري) ٢٥٩/٤، ورياض الصالحين: الحديث ٥٤١.

أسئلة :

- ١ - أين تتقدّم مهنة النجارة؟
- ٢ - بماذا يقطع النجار الخشب؟ وبماذا يبرّده؟
- ٣ - ما اسم الآلة التي يثقب بها النجار الخشب؟
- ٤ - على أي شيء يحض الحديث الشريف؟

المناقشة :

ورد في النص كلمة (منشار)؛ وهي الأداة (الآلة) التي حدث بها قطع الخشب، وقد أخذت من الفعل الثلاثي المتصرف (نَشَرَ)، وما قيل في كلمة (منشار) يُقال في: (مِثْقَاب) و (مِطْرَقَة) و (مِبرَد)، وهي مأخوذة من الأفعال: (ثَقَبَ) و (طَرَقَ) و (بَرَدَ).

صياغة اسم الآلة :

لاسم الآلة أربعة أوزانٍ قياسيةّة:

- ١ - يأتي اسم الآلة على وزن (مِفْعَل)، مثل: (مِصْعَد) من الفعل الثلاثي (صَعَدَ)، و (مِقْوَد) من الفعل (قَادَ)، ومثلهما: (مِضْرَب) و (مِبرَد) و (مِقْصَص).^(١)
- ٢ - يأتي اسم الآلة على وزن (مِفْعَال)، مثل: (مِنْشَار) من الفعل الثلاثي (نَشَرَ)، ومثله: (مِخْرَاط)، و (مِفْتَاح)، و (مِذْيَاع)، و (مِيزَان)،^(٢) و (مِثْقَاب) و (مِسْمَار).
- ٣ - يأتي اسم الآلة على وزن (مِفْعَلَة)، مثل: (مِطْرَقَة) من الفعل (طَرَقَ)، ومثله: (مِرْوَحَة) و (مِكْنَسَة) و (مِسْطَرَة).

(١) انتقلت فتحة عين (مِفْعَل) إلى الفاء، وسُكُنَت العينُ بسبب الإدغام؛ لأنَّ أول الحرفين المدغمين لا يكون إلا ساكناً.

(٢) أصلها: (مِوزَان)، ثم قُلبت الواو ياءً لتُناسب الكسرة قبلها.

٤ - يأتي اسمُ الآلةِ على وزنِ (فَعَالَة)، مثل: (ثَلَاجَة) من الفعلِ (ثَلَجَ)، ومِثْلُه: (غَسَّالَة) و(سَيَّارَة) و(طَيَّارَة).
وهنالك بعضُ أسماءِ الآلةِ صِيغَتْ على غيرِ الأوزانِ القياسيةِ المذكورةِ، مثل: [فَأْس، وَجَرَس، وَسِكِّين، وساطور].

القواعد :

اسمُ الآلةِ : اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الفعلِ الثلاثيِّ، وهو يَدُلُّ على الأداةِ التي يَحْصُلُ بِهَا الفِعْلُ.

يأتي اسمُ الآلةِ على أَرْبَعَةِ أوزانٍ قِياسِيَّةٍ هي :

- ١ - (مِفْعَل) مثل : مِقْوَد، وَمِجْهَر، وَمِقْصَص.
- ٢ - (مِفْعَلَة) مثل : مِطْرَقَة، وَمِلْعَقَة، وَمِكْنَسَة.
- ٣ - (مِفْعَال) مثل : مِفْتَاح، وَمِثْقَاب، وَمِيزَان.
- ٤ - (فَعَالَة) مثل : ثَلَاجَة، وَكَسَّارَة، وَغَسَّالَة.

التدريبات

التدريب الأول :

هات من كل فعلٍ من الأفعال التالية اسم الآلة على وزن (مِفْعَل) مضبوطاً بالشكل،
وأدخله في الجملة المناسبة :

[دَفَعَ - جَهَرَ - دَقَّ - شَرَطَ - ضَرَبَ - قَصَّ - قَادَ - فَكَّ - زَلَجَ].



١ - كرة ال..... نوعٌ من أنواعِ الرياضة، يقوم بها لاعبان في

ملعب كبير.



٢ - يَسْتَعْمِلُ الخياطُ والحلاقُ ال..... كثيراً في عمليهما.

٣ - يَسْتَعْمِلُ الطبيبُ ال..... في العملياتِ الجراحية.



٤ - السيارة هو المسؤول عن توجيهها يميناً وشمالاً.



٥ - ال..... من أدواتِ الرياضة، يَسْتَعْمِلُهُ الرياضيون فوق

الجبالِ المغطاة بالثلج.

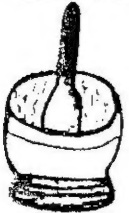
٦ - في المُستشفى لفحصِ الجراثيم ؛ فهو يجعلها أكبر من

حجمها مرّاتٍ عديدة.



٧ - فَتَحَ المهندِسُ الكهربائيُّ غطاءَ التِّلْفَازِ بال.....

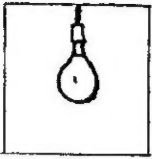
٨ - ال..... أداة يُطْرَقُ بها بعضُ أنواعِ الحبوبِ والأطعمة.



٩ - الدبابة وال..... من الأسلحةِ الثقيلة.

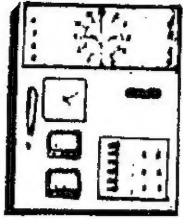
التدريب الثاني :

هات من كُلِّ فعلٍ من الأفعالِ التالية اسمَ الآلةِ على وزنِ (مِفْعَال) مَضْبُوطاً بالشَّكْلِ ، وأَدْخِلْهُ فِي الجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



[حَفَرَ - قَاسَ - نَظَرَ - رَفَعَ - صَبَحَ - وَزَنَ - نَشَرَ - حَرَثَ].

- ١ - حَفَرَ أَبِي حَوْلَ الشَّجَرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ بِال.....
- ٢ - تُضَاءُ الْبُيُوتُ هَذِهِ الْأَيَّامَ بِال..... الْكَهْرَبَائِيِّ.
- ٣ - اسْتَعْمَلَ الْعَامِلُ ال..... لِيَتِمَّكَنَ مِنْ رُؤْيَةِ أَسْفَلِ السَّيَّارَةِ وَإِصْلَاحِهَا.



- ٤ - يَعْرِفُ الْمُهَنْدِسُ شِدَّةَ التَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِ..... خَاصٍّ.
- ٥ - يَحْمِلُ بَعْضُ الْجُنُودِ..... لِرُؤْيَةِ الْعَدُوِّ مِنْ بَعِيدٍ.
- ٦ - لَازَالَ بَعْضُ الْفَلَاحِينَ يَسْتَعْمِلُ ال..... الْقَدِيمَ فِي الزَّرَاعَةِ.
- ٧ - ال..... وَالْمِسْمَارُ مِنْ أَدَوَاتِ النَّجَّارِينَ.
- ٨ - الصَّائِغُ دَقِيقٌ جِدًّا.

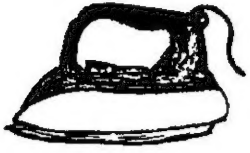
التدريب الثالث :

اُكْتُبْ اسْمَ الآلةِ عَلَى وَزَنِ (مِفْعَلَةٍ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَاهُ :

- ١ - مَا يَسْتَعْمِلُهُ الشَّخْصُ لِرَسْمِ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ : (.....).
- ٢ - مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ لِصَيْدِ الْفُثْرَانِ : (.....).
- ٣ - مَا يَسْتَعْمِلُهُ النَّاسُ لِاتِّقَاءِ الْمَطَرِ أَوْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْحَامِيَةِ : (.....).

الدرس الثالث
عشر

الوحدة الثالثة
عشرة



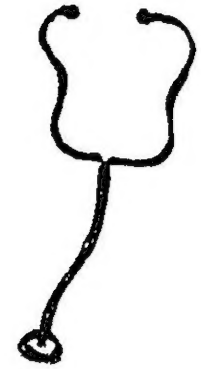
- ٤ - ما يَمْحُو به التلميذُ خَطًّا الْكِتَابَةِ : (.....) .^(١)
- ٥ - ما تُكْوِي به الأمُّ المِلابِسَ : (.....) .
- ٦ - حَوْضٌ تُغْسَلُ فَوْقَهُ الْأَيْدِي : (.....) .
- ٧ - ما نَتَنَاوَلُ بِهِ الطَّعَامُ إِلَى فَمِنَا : (.....) .
- ٨ - ما نَبْرِي بِهِ الْأَقْلَامَ الْخَشَبِيَّةَ : (.....) .
- ٩ - ما نَرَى فِيهِ أَنْفُسَنَا : (.....) .
- ١٠ - ما تُمَسِّحُ بِهِ الْأَرْضُ فِي الْمَنَازِلِ : (.....) .
- ١١ - ما تُكْنَسُ بِهِ الْأَوْسَاحُ : (.....) .
- ١٢ - ما يَدْفَعُ الْهَوَاءَ إِلَيْنَا فِي أَيَّامِ الْحَرِّ : (.....) .

التدريب الرابع :

اكتب اسم الآلة على وزن (فَعَالَة) أمام الجملة المناسبة لمعناه :

- ١ - تَجْعَلُ الطَّعَامَ بَارِدًا : (.....) .
- ٢ - تَبَرِّدُ الْمَاءَ : (.....) .
- ٣ - تُحْفَرُ بِهَا الْأَبَارُ : (.....) .
- ٤ - يَسْمَعُ بِهَا الطَّبِيبُ طَرَقَاتِ قَلْبِ الْمَرِيضِ : (.....) .
- ٥ - تَنْقُلُ النَّاسَ وَتَسِيرُ بِهِمْ بِسْرَعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ : (.....) .
- ٦ - تَنْقُلُ النَّاسَ جَوًّا مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ : (.....) .
- ٧ - تَحْمِي الْعَيْنَيْنِ وَتُصَحِّحُ الرُّؤْيَا : (.....) .

(١) تَقْلِبُ لَامِ النَّاقِصِ الْفَاعِلِ عِنْدَ صَوغِ اسْمِ الْآلَةِ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَلَة)، مِثْلُ : (قَلَى : مِقْلِيَّة : مِقْلَاة).



الدرس الثالث
عشر

الوحدة الثالثة
عشرة

- ٨ - أَدَاةٌ لَفَتْحِ الْعُلْبِ : (.....) .
٩ - تَفَرَّمُ اللَّحْمَ : (.....) .
١٠ - تَغْسِلُ الثِّيَابَ وَتَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ : (.....) .

التدريب الخامس :

عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ (الْقِيَاسِيَّةَ وَغَيْرَ الْقِيَاسِيَّةِ) الَّتِي تَرِدُ فِي الْجُمْلِ، وَاذْكُرْ أَوْزَانَهَا:



- ١ - شَاهَدْتُ نَدْوَةً فِي التَّلْفَازِ حَوْلَ مُسْلِمِي الْبُسْنَةِ .
٢ - طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ بِالْمِطْرَقَةِ .



- ٣ - يُطْحَنُ الْبُنُّ بِالْمِطْحَنَةِ .
٤ - حَدَّثْتُ وَالِدِي الْمَسَافِرَ بِوَاسِطَةِ الْهَاتِفِ .
٥ - رَشَّ وَالِدِي النَّبْتَ الْخَضِرَاءَ بِالْمِرْشَةِ .



- ٦ - رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ .
٧ - قَطَعْتُ اللَّحْمَ بِالسَّكِينِ .
٨ - نَفَخْتُ عَجَلَةَ الدَّرَاجَةِ بِالْمِنْفَاخِ الْيَدَوِيِّ .



- ٩ - يَخْرُجُ دُخَانُ الطَّبَخِ مِنَ الْمِدْخَنَةِ .
١٠ - كَتَبْتُ بِقَلَمٍ جَدِيدٍ .
١١ - جَفَّقْتُ وَجْهِي بَعْدَ غَسْلِهِ بِالْمِنْشَفَةِ .
١٢ - وَضَعْتُ نُقْطَةً مِنَ الدَّوَاءِ فِي عَيْنِي بِالْقَطَّارَةِ .

الدرس الثالث
عشر

الوحدة الثالثة
عشرة

التدريب السادس :

هاتِ ثلاثة من أسماء الآلة على كُلِّ وزنٍ من الأوزانِ التالية وَضَعْها في جُمْلَةٍ مفيدةٍ :
[مِفْعَلَةٌ - مِفْعَالٌ - فَعَّالَةٌ - مِفْعَلٌ].

التدريب السابع :

أَدْخِلْ كُلاًّ مِنْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ :
[مِبْرَدٌ - مِثْقَابٌ - يَتَرَفَّعُ - نَحَتَ].

١ - حَفَرْتُ ثَقْباً فِي البابِ بِالـ

٢ - لا المؤمنُ عَنِ العَمَلِ بِيَدِهِ.

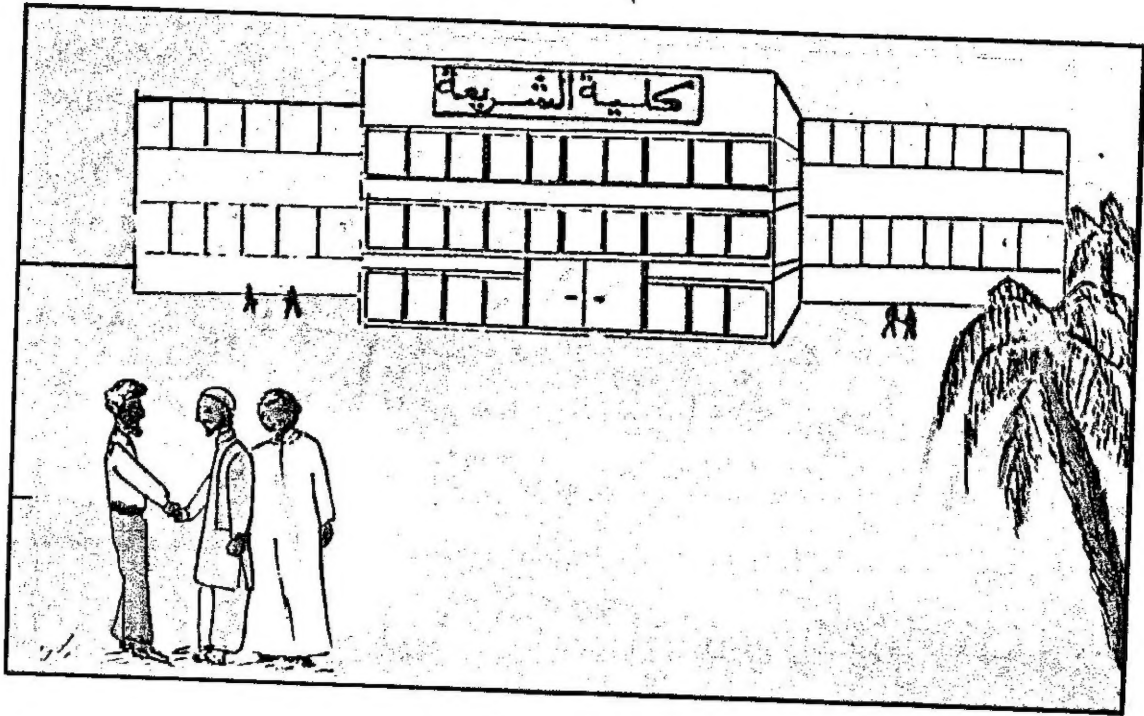
٣ - النَّجَّارُ الخَشَبَ.

٤ - بَرَدْتُ السَّكِينَ بِالـ

الدرس الرابع
عشر

الوحدة الرابعة
عشرة

الاسمُ المَنسوب



الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

مذاهب - الحَنَفِيّ - الحَنَبَلِيّ - تَفَقُّه / يَتَفَقَّه - نَفَر / يَنْفِر (سافر).

المُصْطَلَحَاتُ الْجَدِيدَةُ :

الاسمُ المَنسوب - الاسم المَمْدود.

طلاب الوفود الإسلامية

في كُلِّ جامعةٍ إسلاميّةٍ طُلَّابٌ وافِدُون، وفي أَكْثَرِ هَذِهِ الجامعاتِ تَجِدُ الطالِبَ
الآسيويَّ والإفريقيَّ والأوربيَّ والأمريكيَّ - (العربيَّ، والهنديَّ، والإنديسيَّ،

الوحدة الرابعة
عشرة

الدرس الرابع
عشر

وَالنَّيجِيرِيِّ، وَالْيَابَانِيِّ، وَالتُّرْكِيِّ، وَالْكَنْدِيِّ) - يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَالشَّرِيعَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ، إِلَى جَانِبِ أَخٍ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ مِنْ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ.

إِنَّهُمْ جَمِيعاً يُقْبَلُونَ عَلَى دِرَاسَةِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، عَلَى اخْتِلَافِ لُغَاتِهِمُ الْأَصْلِيَّةِ، وَمَذَاهِبِهِمُ الْفِقْهِيَّةِ؛ وَمَعَ أَنَّ مِنْهُمْ الْحَنْفِيَّ، وَالشَّافِعِيَّ، وَالْحَنْبَلِيَّ، وَالْمَالِكِيَّ، فَإِنَّهُمْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهم أَبْنَاءُ شَرِيعَةٍ سَمَاوِيَّةٍ خَالِدَةٍ، ثَابِتَةِ الْأُصُولِ، وَاحِدَةِ الْمَنْبَعِ، وَهُوَ كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّةُ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَيَرَوْنَ أَنَّ طَرِيقَهُمْ وَاحِدٌ هُوَ طَرِيقُ الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ التَّفَقُّهِ فِي دِينِهِ، وَالْعَمَلُ عَلَى تَحْكِيمِ شَرِيعَتِهِ فِي كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ مِنْ أُمُورِ حَيَاتِهِمُ الدِّينِيَّةِ وَالدُّنْيَوِيَّةِ، بِجَوَانِبِهَا الشَّخْصِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ، وَيَجْعَلُونَ انْطِلَاقَهُمْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾^(١).

الأسئلة :

- ١ - من أين يأتي الطلاب الوافدون إلى الجامعات الإسلامية؟
- ٢ - ماذا يدرس هؤلاء الطلاب في الجامعات الإسلامية؟
- ٣ - ما واجب الذين يسر الله لهم التفقه في الدين؟

المناقشة :

وَرَدَ فِي النِّصِّ السَّابِقِ عِدَّةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ صِيغَتْ مِنْ أَسْمَاءٍ بَزِيَادَةٍ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا^(١) إِلَى آخِرِهَا؛ لِنَقْلِهَا إِلَى مَعْنَى الْوَصْفِ الْمُتَّصِلِ بِذَلِكَ الْأِسْمِ مِنْ وَجْهِ مِنَ الْوُجُوهِ.

يُطْلَقُ عَلَى اللَّفْظِ الْجَدِيدِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ : (الاسْمُ الْمُنْسُوبُ)، كَمَا يُطْلَقُ عَلَى الْأِسْمِ الَّذِي صِيغَ مِنْهُ : (الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ)؛ فَبَدَلَ قَوْلِنَا: رَجُلٌ مُنْسُوبٌ إِلَى الْعَرَبِ؛ قُلْنَا: (عَرَبِيٌّ)، فَفِي (عَرَبِيٍّ) مَعْنَى الْوَصْفِ، وَفِي قَوْلِكَ: (السِّيَاسِيَّةُ) مَعْنَى الْوَصْفِ كَذَلِكَ، وَهُوَ الْوَصْفُ الْمُتَّصِلُ بِكَلِمَةِ (سِيَاسَةٍ)، فَبَدَلَ أَنْ نَقُولَ: «جَوَانِبُ مُتَّصِلَةٌ بِالسِّيَاسَةِ»، أَوْ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالسِّيَاسَةِ، قُلْنَا: «جَوَانِبُ سِيَاسِيَّةٌ»، وَفِي الْمِثَالَيْنِ اخْتِصَارٌ لِعِبَارَةِ الْوَصْفِ كَمَا تَبَيَّنَ لَكَ.

وَلِنُنْقِلَ الْآنَ إِلَى قِرَاءَةِ بَعْضِ الْأَمْثَلَةِ لِأَسْمَاءٍ مُنْسُوتَةٍ؛ لِنَتَّبِعَ طَرِيقَةَ صَوْغِ الْأِسْمِ الْمُنْسُوبِ حَسَبَ نَوْعِ الْأِسْمِ الَّذِي صِيغَ مِنْهُ :

(١) هذه هي القاعدة العامة في النسب، وفي بعض الأسماء قد يُضطرُّ إلى تغييرٍ فوق هذا كما ستعرف.

الدرس الرابع
عشر

الوحدة الرابعة
عشرة

المُنسُوبُ إليه	نوعُه	المُنسُوبُ	طَرِيقَةُ صَوْغِهِ
عَرَبٌ	(الحالة العامة)	عَرَبِيٌّ	زيادة ياء مُشَدَّدة مع كسر ما قبلها. (وهي الطريقة العامة ^(١)).
سِيَّاسَةٌ	مُؤنَّثٌ بالتاء.	سِيَّاسِيٌّ	يُحذفُ التاء ^(٢) .
رَبَا	مَقْصُورُ أَلْفٍ ثَالِثَةٌ.	رَبَوِيٌّ	يُقَلَّبُ الألفُ واوًا ^(٣) .
كِشْرَى	مَقْصُورُ أَلْفٍ رَابِعَةٌ، وَثَانِيَةٌ سَاكِنَةٌ.	كِشْرَوِيٌّ	يُقَلَّبُ الألفُ واوًا ^(٣) .
كَنْدَا	مَقْصُورُ أَلْفٍ رَابِعَةٌ، وَثَانِيَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ.	كَنْدَوِيٌّ	يُحذفُ الألفُ ^(٤) .
فَرَنْسَا	مَقْصُورُ أَلْفٍ خَامِسَةٌ.	فَرَنْسَوِيٌّ	يُحذفُ الألفُ ^(٤) .
أَمْرِيكَا	مَقْصُورُ أَلْفٍ سَادِسَةٌ.	أَمْرِيكَوِيٌّ	يُحذفُ الألفُ ^(٤) .
نَيْجِيرِيَا	مَقْصُورُ أَلْفٍ مُسَبَّوْقَةٌ بِيَاءٍ.	نَيْجِيرَوِيٌّ	يُحذفُ الألفُ والياءُ قبلها ^{(٣)(٤)} .
صَحْرَاءُ	مَمْدُودٌ هَمْزَتُهُ لِلثَّانِيَةِ.	صَحْرَاوِيٌّ	يُقَلَّبُ هَمْزَتُهُ واوًا ^(٥) .
إِبْتِدَاءُ	مَمْدُودٌ هَمْزَتُهُ أُصْلِيَّةٌ.	إِبْتِدَائِيٌّ	تَبْقَى الهَمْزَةُ ^(٥) .
سَمَاءُ	مَمْدُودٌ أَصْلُ هَمْزَتِهِ واوٌ أَوْ يَاءُ.	سَمَاوِيٌّ	يُقَلَّبُ هَمْزَتُهُ واوًا أَوْ يَاءُ بَقَاءِ الهَمْزَةِ ^(٥) .
حَيٍّ	آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدةٌ قَبْلَهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ.	حَيَوِيٌّ	تُرْجَعُ ياءُ الأَوَّلَى إلى أَصْلِهَا، وَتُقَلَّبُ الثَّانِيَةُ واوًا وَيَفْتَحُ ما قَبْلَهَا ^(٥) .
نَبِيٍّ	آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدةٌ قَبْلَهَا حَرْفَانِ.	نَبَوِيٌّ	تُحذفُ الياءُ الأَوَّلَى مع قَلْبِ الثَّانِيَةِ واوًا وَيَفْتَحُ ما قَبْلَهَا ^(٥) .
شَافِعِيٍّ	آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدةٌ قَبْلَهَا أَرْبَعَةُ أَحْرَافٍ.	شَافِعِيٌّ	يُحذفُ الياءُ المُشَدَّدةُ ^(٥) .
أَبٌ	مُحذوفٌ الآخرُ.	أَبَوِيٌّ	بَارْجَاعُ المَحذُوفِ ^{(٥)(٦)} .

- (١) هي التي لا يُحتاج فيها عند النَّسَبِ إلى تغيير آخر فوق زيادة ياء مُشَدَّدة وكسر ما قبلها في المنسوب إليه وهذه القاعدة لا بد من تطبيقها دائماً عند النَّسَبِ مهما كان نوع المنسوب إليه.
- (٢) ويجوز أيضاً حذف الألف فيقال: كِشْرِيٌّ، وما أثبتناه أكثر استعمالاً.
- (٣) لكي لا تجتمع ثلاث ياءات في الاسم المنسوب. (*) ثم اتباع الطريقة العامة: زيادة ياء مُشَدَّدة وكسر ما قبلها.
- (٤) يُعرف الحرف المحذوف بالرجوع إلى صيغة المثني: (أب: أبوان).

أحكام أخرى :

- ١ - كل اسم منسوب يُمكنُ تأنيثُهُ بالتاءِ المربوطةِ في آخرِهِ، فيقال : (عِلْمِيّ - عِلْمِيَّة) (إِسْلَامِيّ - إِسْلَامِيَّة) ...
- ٢ - يكونُ النَّسَبُ عادةً إلى الاسمِ المفردِ، ويجوزُ النَّسَبُ إلى الجمعِ إن دَلَّ على مفردٍ وإن كان بصيغةِ الجمعِ، مثل : (جَزَائِرِيّ) نِسْبَةً إلى (الجَزَائِر) أو كان عَلَمًا لجماعةٍ، مثل : (أَنْصَارِيّ) نِسْبَةً إلى (أَنْصَار).^(١)
- ٣ - يُنسَبُ إلى الاسمِ الذي يَجِيءُ على وزنِ (فَعِيلَة) بحذفِ الياءِ ثم اتِّباعِ قواعدِ النَّسَبِ المعروفةِ، مثل : (أَبُو حَنِيفَة ← حَنْفِيّ) (صَحِيفَة ← صَحْفِيّ)، وكذلك يُقال عندَ النَّسَبِ إلى (فُعَيْلَة)، مثل : (جُهَيْنَة ← جُهَيْنِيّ)^(٢)
- ٤ - للاسمِ المنسوبِ صيغةٌ أخرى هي (فَعَّال) وموَنَّثَة (فَعَّالَة)؛ وذلك إذا أُريدَ الدَّلالةُ على الحِرْفَةِ، مثل : (نَجَّار، وَحَدَّاد، وَبَقَّال، وَحَلَّاق، وَجَزَّار ...).

القواعد :

الاسمُ المنسوبُ : اسمٌ لحِقَ آخرُهُ ياءٌ مُشَدَّدةٌ مكسورةٌ ما قبلُها، ويَدُلُّ على مَعْنَى الوَصْفِ المُتَّصِلِ بالاسمِ الذي أُخِذَ مِنْهُ، مثل : (عِلْم : عِلْمِيّ) يُصاغُ الاسمُ المنسوبُ (إلى جانبِ زيادةِ الياءِ المُشَدَّدةِ وكَسْرِ ما قبلُها) :

- ١ - من الاسمِ المؤنَّثِ بالتاءِ : بحذفِ تائِهِ، مثل : (فَاطِمَة : فاطِمِيّ).
- ٢ - من الاسمِ المَقْصُورِ :

(١) أجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة النَّسَبَ إلى الجمعِ مطلقاً عند الحاجة .

(٢) إذا لم يكن الاسمُ مُضَعَّفًا، فإن كان مُضَعَّفًا فلا تُحذفُ الياءُ، مثل : (حَقِيقَة : حَقِيقَتِي) و(هُرَيْرَة : هُرَيْرِيّ).

- أ - إذا كانت ألفه ثالثة: بقلب الألفِ واوًا، مثل: (ربا: ربوي).
- ب - إذا كانت ألفه رابعةً وثانيةً ساكنًا: بقلب الألفِ واوًا، مثل: (كسرى: كسروي).
- ج - إذا كانت ألفه رابعةً وثانيةً متحركًا: بحذف الألفِ، مثل: (كندا: كندي).
- د - إذا كانت ألفه خامسةً فما فوق: بحذف الألفِ، مثل: (فرنسا: فرنسي).
- هـ - إذا سبقت ألفه بياء: بحذف الألف والياء، مثل: (إسبانيا: إسباني).
- ٣ - من الاسم الممدود:
- أ - إذا كانت همزته للتأنيث: بقلب الهمزة واوًا، مثل: (صحراء: صحراوي).
- ب - إذا كانت همزته أصلية: بإبقاء الهمزة، مثل: (إنشاء: إنشائي).
- ج - إذا كان أصل همزته واوًا أو ياء: بقلب الهمزة واوًا، مثل: (سماء: سماوي).
- أو: بإبقاء الهمزة، مثل: (فداء: فدائي).
- ٤ - من المنتهي بياءً مُشددة:
- أ - إذا سبقها حرف واحد:
- بإرجاع الياء الأولى إلى أصلها وقلب الثانية واوًا مع فتح ما قبلها، مثل: (حي: حيوي).
- ب - إذا سبقها حرفان:
- بحذف الياء الأولى وقلب الثانية واوًا مع فتح ما قبلها، مثل: (نبي: نبوي).

ج - إذا سَبَقَهَا ثلاثة أحرفٍ أو أكثرُ: بحذفِ الياءِ المشدَّدة، مثل: (شافِعِيّ : شافِعِيّ).

هـ - من الثلاثيِّ المحذوفِ اللام: بإرجاعِ لامِهِ، مثل: (أب: ؛ أَبُوي).

التدريبات

التدريب الأول :

أُنسَبْ إلى الأسماءِ التالية كما في النموذج واضبط بالشكل .
[تَيْلَنْد - لُبْنان - باكِستان - فِلَسْطِين - غَرْب - شَرْق - مِصْر - يونان].

النموذج :	المنسوب إليه	المنسوب
	بَغْداد	بَغْداديّ

التدريب الثاني :

أُنسَبْ إلى الأسماءِ التالية كما في النموذج واضبط بالشكل .
[القاهرة - مَدْرَسَة - جامِعة - صِحَّة - قِرَاءَة - رياضة - هَنْدَسَة - مَرَّحَلَة].

النموذج :	المنسوب إليه	المنسوب
	مَكَّة	مَكِّيّ

الدرس الرابع
عشر

الوحدة الرابعة
عشرة

التدريب الثالث :

- هاتِ الاسمَ المنسوبَ إلى الأسماءِ المقصورةِ التالية مضبوطاً بالشكلِ :
- ١ - [بُخَارَى - كَنْدَا - أَسْمَرَا - فَرْنَسَا - أُوْغَنْدَا - أَمْرِيكََا].
 - ٢ - [إِنْدُونِيسِيَا - إِيْطَالِيَا - رُوسِيَا - أُكْرَانِيَا - أَلْمَانِيَا].

التدريب الرابع :

أُنسِبِ إلى الأسماءِ الممدودةِ التالية مع ذكرِ السببِ، وضبطِ الاسمَ المنسوبِ بالشكلِ :

- ١ - حَمْرَاء - سَوْدَاء - خَضْرَاء - صَحْرَاء - بَيْضَاء.
- ٢ - ابْتِدَاء - إِنْشَاء - إِمْلَاء - اِلْتِجَاء - اسْتِقْرَاء - وِبَاء - اِعْتِدَاء - اِنْتِقَاء.

التدريب الخامس :

- هاتِ الاسمَ المنسوبَ ممّا يلي في جملةٍ مع ذكرِ السببِ وضبطِ المُنسوبَ بالشكلِ :
- ١ - [أَخ - يَد - دَم - أَب].
 - ٢ - [حِلَاقَة - صِبَاغَة - بَقَالَة - خَبَز - حِدَادَة - سِبَاكَة - نِجَارَة].

التدريب السادس :

صُغِ الاسمَ المنسوبَ ممّا يلي ثم أدخِلْهُ في المكانِ المناسبِ مضبوطاً بالشكلِ :

[بَاء - غِذَاء - عَصَا - عِدَاء - نَبِيّ - إِسْلَام - نَشَا - نِمْسَا - اللُّغَة - سَنَة - جَاهِل - جُزء - كُلّ - مَصِير - الْأَنْصَار - الْجَزَائِر].

- ١ - حَصَلَ كُسُوفٌ (.....) للشمس ، وخسوفٌ (.....) للقمرِ هذا العام .
- ٢ - لا تزال العقيدة الـ (.....) حَيَّةً في نفوسِ الناسِ رَغْمَ الظلمِ والاضطهاد .
- ٣ - نَزَلَ الرسولُ عليه الصلاة والسلامُ في دارِ أَبِي أَيُّوبَ (.....) بالمدينة .
- ٤ - يواجهُ المسلمونَ في الهِنْدِ أَعْمَالاً (.....) مِنْ جَانِبِ الوَثْنِيِّينَ .
- ٥ - هذه قصيدةٌ (.....) ؛ لأنَّ أبياتها تنتهي بحرف الباء .
- ٦ - جَاهَدَ الشَّعْبُ الـ (.....) المسلمُ الاحتلالَ الفرنسيَّ طَوِيلًا .
- ٧ - جُرْثُومَةُ السِّلِّ (.....) الشَّكْلِ .
- ٨ - وَصَلَ البلادَ وَزِيرٌ (.....) لَتَحْسِينِ العلاقاتِ بَيْنَ بِلَدِهِ النُّمَسَا وَبِلَدِنَا .
- ٩ - حَارَبَ الإسلامُ العَصَبِيَّةَ الـ (.....) التي تَنْطَلِقُ مِنْ عَادَاتٍ قَبْلِيَّةٍ .
- ١٠ - قَضِيَّةُ المَسْجِدِ الأَقْصَى قَضِيَّةٌ (.....) لَدَى المُسْلِمِينَ جَمِيعاً .
- ١١ - القِرَاءَةُ مِنَ المَهَارَاتِ (.....) .
- ١٢ - قِرَاءَةُ السَّيْرِ الـ (.....) ضَرُورِيَّةٌ لِكُلِّ مُسْلِمٍ .
- ١٣ - يَجِبُ أَنْ يَشْتَمِلَ طَعَامُ الإنسانِ عَلَى مَوَادٍّ (.....) مَتَنوعَةٍ .
- ١٤ - فِي الخُبْزِ والدُّرَّةِ مَوَادُّ (.....) .
- ١٥ - كَانَتِ الامْتِحَانَاتُ (.....) ثُمَّ صَارَتِ فَضْلِيَّةً فِي كَثِيرٍ مِنَ البُلْدَانِ .

التدريب السابع :

أَدْخِلْ اسماً منسوباً مكانَ ما بَيْنَ القوسَيْنِ ، واضبطْهُ بالشَّكْلِ :

١ - سَافَرْتُ فِي رَحْلَةٍ (عَبْرَ البَحْرِ) فِي الشَّهْرِ المَاضِي .

٢ - عَمَلُكَ يَا أَحْمَدُ عَمَلٌ (يَدُلُّ عَلَى أَنَّكَ إِنْسَانٌ) .

الدرس الرابع
عشر

الوحدة الرابعة
عشرة

- ٣ - الدعوة (المرتبطة بالإسلام) واجبة على المسلمين .
- ٤ - الأماكن (الواقعة في الجبل) باردة في الشتاء، معتدلة في الصيف .
- ٥ - الإرشاد (المتعلق بالصحة) واجب الأفراد والجماعات .
- ٦ - الكلمات (المرتبطة بالإرشاد) في الإذاعة والتلفاز عظيمة الأثر .
- ٧ - السنة (المروية عن النبي) أصل من أصول الشريعة الإسلامية .
- ٨ - السور (النازلة في المدينة) كثر فيها التشريع .
- ٩ - القصص (المرتبطة بالحقيقة) يهتم بها الناس .
- ١٠ - بعض المقالات (المتعلقة بالنقد) ذات فائدة في التعرف على الأعمال الأدبية .

التدريب الثامن :

استخرج الأسماء المنسوبة فيما يلي ، وبين إلى أي اسم نسبت :

قال الله تعالى :

- ﴿... الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ﴾ [الأعراف : ١٥٧] .
- ﴿... يُوْقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ [النور : ٣٥] .
- ﴿... وَهَذَا السَّانُ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾ [النحل : ١٠٣] .
- ﴿... فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْسِيًّا﴾ [مريم : ٢٦] .

التدريب التاسع :

أدخل الكلمات التالية في جمل مناسبة :

[المذاهب - الحنفي - الحنبلي - تفقه - نفر]

الدرس الخامس
عشر

الوحدة الخامسة
عشرة

كيف تراجع المعجم

قال الله تعالى :

﴿ وَلَيْسَ بِضَارِهِمْ شَيْءٌ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

[المجادلة : ١٠].

حسن التوكل على الله

عن أبي العباس عبد الله بن عباس^(١) رضي الله عنهما - قال : كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقَالَ لِي : « يَا عَلَامُ ، إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ : أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ . إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ ، لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ، وَإِنْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ ؛ رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ »^(٢).

(١) هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب صحابي عالم جليل ، وابن عم الرسول عليه الصلاة والسلام ، توفي سنة ٦٨ هـ (الأعلام : ٩٥/٤).

(٢) سنن الترمذي : الحديث ٢٥١٨ .

الأسئلة :

- ١ - مَنْ راوي الحديث النبوي؟
- ٢ - «الله هو الذي ينفع ويضر» بيّن ما يدل على هذه الفكرة في الحديث.
- ٣ - هذا الحديث يدل على فضل التوكل ، ولكن بعض الناس يخلط بين (التوكل) و (التواكل) ، ما الفرق بينهما؟
- ٤ - ما المقصود بعبارة: «رُفِعَتِ الأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ»؟

المناقشة :

مرّ بك في المستوى الثالث طريقة البحث عن موضع أيّ فعلٍ من الأفعال في المعاجم ، وعرفت أنّ ترتيب الكلمات في المعاجم يعتمد على الأصل المُجرّد للكلمة ، وأكثرُ معاجم الألفاظ في العربيّة (كمُعْجَمٍ مختارِ الصّحاح ولسانِ العربِ بالترتيب الجديد - والمعجم الوسيط ، والمعجم العربيّ الأساسيّ) مرتبةٌ بحسبِ الحرفِ الأولِ من الأصلِ المُجرّدِ للكلمة ، وتجدُ فيها الفعل (رَضِيَ) في مادة (ر ض ي) ، أي في باب الرّاء ، ثم تبحث في باب الرّاء عن الحرفين (ر ض) معاً ؛ فإذا وصلتَ إليهما أصبح من السهل عليك أن تجد الفعل (رَضِيَ) إذا راعيت الترتيب الهجائي لحرف الياء وهو ثالثُ أحرفِ الأصلِ .

والآن كيف تبحث عن أسماءٍ كالتي وردت في الحديث الشريف السابق مثل : (عبّاس) و (غلام) و (كلمات) و (أب) و (الأمة)؟

عليك أن تعرف أولاً أنّه قبل البحث عن أيّ اسمٍ من الأسماء في المعجم ينبغي

القيام بالآتي :

- ١ - تجريد الاسم من الضمائر المتصلة به .
- ٢ - تجريد الاسم من الحروف الأخرى المتصلة به [مثل : (ال) التعريف ، وتاء التانيث ، وأحرف الزيادة التي ليست من أحرف الأصل المجرد للكلمة .
- ٣ - إرجاع الألف إلى أصلها (الواو أو الياء) إن كانت تلك الألف عينا أو لاماً في الكلمة .

- ٤ - فك الإدغام إن كان واقعاً في الكلمة .
 - ٥ - معرفة الحرف الأصلي المحذوف من الكلمة إن كان مفقوداً ، وذلك بمراجعة الصيغ الصرفية الأخرى للكلمة .
- وستعرف هذه المراحل تفصيلاً فيما يأتي :

لمعرفة أصل كلمة (عبّاس) :

إن نظرت في حروفها فستجد الحرفين (ع) و (ب) لا يمكن أن يكونا حرفين زائدين ؛ لأنّ أحرف الزيادة لا تكون إلّا من بين حروف (سألتمونيها) ، وبقي أن تعرف لام الأصل المجرد الثلاثي للكلمة ، وهو أمر سهل إذا لاحظت أن وزن (عبّاس) هو (فَعّال) ، وعلى ذلك يكون حرف السين هو لام الأصل المجرد الثلاثي ، ويكون الأصل المجرد الثلاثي هو (ع ب س) .

ولمعرفة الأصل المجرد لكلمة (غلام) :

تلاحظ أنّ وزن كلمة (غلام) هو (فَعّال) ، وأنّ الحرف الزائد هو الألف ، والألف تكثر زيادتها في الأسماء ، فعلى ذلك يكون أصل كلمة (غلام) هو (غ ل م) .

ولمعرفة الأصل المجرد لكلمة (كلمات):

تُجَرَّدُ هذا اللفظ من علامة جمع المؤنث، وهي (الألف والتاء) في آخره، فيبقى لديك: (ك ل م) وهو الأصل الذي يجب أن تبحث عنه لتصل إلى معنى (كلمة)، وهو مفرد (كلمات) المطلوب معرفة معناها.

ولمعرفة الأصل المجرد لكلمة (أب):

ترى أن هذه الكلمة تحتاج إلى حرف ثالث لتكمل حروفها الأصلية؛ لأن الأسماء والأفعال في اللغة العربية لا يكون أصلها المجرد من حرفين فحسب.

ولمعرفة لام كلمة (أب) المحذوفة حاول الاستفادة من الصور الاشتقاقية الأخرى

لهذه الكلمة، والصور الاسمية الأخرى لها، كالمثنى والجمع والاسم المنسوب... ، فمثنى (أب) هو (أبوان)، والنسب إلى (أب) هو (أبوي)، فظهرت الواو، وهذا يدل على أن الواو هي لام كلمة (أب)؛ لأن الألف والنون علامة التثنية، والآن تستطيع أن تقول: إن أصل كلمة (أب) هو (أ ب و).

ولمعرفة الأصل المجرد لكلمة (الأمّة):

جرّد هذه الكلمة أولاً من (ال) التعريف، ثم احذف التاء المربوطة التي في الآخر؛ لأنها تكون زائدة غالباً، فيبقى لديك: (أم)، وبعد فك الإدغام يصير لديك (أ م م)، وهو الأصل المجرد لكلمة (الأمّة) التي تطلب معرفة موضعها في المعجم.

وبعد أن حللت هذه الكلمات، وعرفت الأصل المجرد لكل منها، ابحث عنها في

المعجم الوسيط - مثلاً - لتقرأ معانيها فيه.

ومن المفيد أن تعرف أن بعض المعاجم التعليمية الحديثة بدأت بترتيب كلماتها بحسب الحرف الأول، فالثاني، فالثالث من الكلمة المزيدة دون النظر إلى أصلها المجرد.^(١)

وطريقة البحث في هذه المعاجم لا تحتاج إلى جهد؛ لأنك لست بحاجة إلى معرفة الأصل الثلاثي أو الرباعي للكلمة التي تريد استخراج معناها من المعجم، ولهذا فلست بحاجة إلى تجريد الكلمة من حروفها الزائدة.^(٢)

القواعد :

- ١ - إذا فتحت المعجم وأردت معرفة موضع الكلمة فيه فاعرف أولاً مادتها الأصلية (أصلها المجرد)، ثم ابحث عن هذه المادة في المعجم.
- ٢ - لمعرفة الأصل المجرد لكلمة من الكلمات اتبع ما يلي :
 - أ - جرد الكلمة من الضمائر، والحروف الزائدة [مثل : (ال) التعريف، وعلامات التثنية والجمع والتأنيث].
 - ب - أعد حرف العلة إلى أصله (الواو أو الياء) إن كان فعل تلك الكلمة معتلاً، وذلك بالاستفادة من مضارع الفعل أو مصدره غالباً : [أصل (كان) : (كون)، وأصل (باع) (بيع)] .
 - ج - إذا كانت الكلمة من المضعف فينبغي فك الإدغام : [اشتد ← شد ← ش د د] .

(١) جرت المعاجم الملحقه بكل كتاب من كتب السلسلة على هذا الترتيب.

(٢) هذا باستثناء تجريد الكلمة من (ال) التعريف.

د - اِبْحَثْ عن الحَرْفِ الْأَصْلِيِّ الْمَحذُوفِ - إِنْ كَانَ مَحذُوفاً - عن طريق مُرَاجَعَةِ الصُّوَرِ الْأُخْرَى لِلْكَلِمَةِ [كَالْمَصْدَرِ، أَوِ الْمُثَنَّى، أَوِ الْجَمْعِ، أَوْ صَيَغِ الْفِعْلِ الْأُخْرَى، أَوْ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الضَّمَائِرِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ].

٣ - لِمَعْرِفَةِ مَوْضِعِ الْمَادَّةِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْكَلِمَةِ فِي مَعْجَمٍ (كَالْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ) اِبْحَثْ عن الحَرْفِ الْأَوَّلِ، فَالثَّانِي، فَالثَّلَاثِ مِنْ تِلْكَ الْمَادَّةِ، فَإِنْ وَجَدْتَهَا سَهَّلَ عَلَيْكَ أَنْ تَجِدَ الْكَلِمَةَ الْمَطْلُوبَةَ.

التدريبات

التدريب الأول :

بَيِّنْ طَرِيقَةَ الْبَحْثِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْمَعْجَمِ^(١) كَمَا فِي النَّمُودَجِ :
[مَدَارِسَ - اِنْكَسَرَ - أَطْبَاءَ - اِسْتِقْرَارَ - اِقْتَتَلَ - ضَجَّةَ - آبَاءَ].

الكلمة	أصلها المجرد	الطريقة
النموذج :	اِنتِصَارَ (نصر)	يُبْحَثُ عَنْهَا فِي بَابِ النُّونِ مِنْ مَادَّةِ (نصر)

(١) المقصود: كل معجم رُتِبَتْ كَلِمَاتُهُ حَسَبَ التَّسْلِسِ الْهَجَائِيِّ لِأَوَّلِ أَصْلِهَا الْمَجْرَدِ كَالْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ، وَمَخْتَارِ الصَّحَاحِ، وَلِسَانِ الْعَرَبِ (بِالترتيب الجديد لكلماته)، وَالْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ الْأَسَاسِيِّ ..

التدريب الثاني :

اذكر الأصل المُجَرَّد للكلمات التالية حَسَبَ النموذج :
[دَنَا - اسْتَلْقَى - ارْتَضَى - اسْتَقَامَ - دَرَى - قَالَ - اسْتَزَادَ - عَاشَ - نَامَ].

الكلمة	أصلها المُجَرَّد	بأبه في المُعْجَم	الحرف الذي يُبْحَثُ عنه ثانياً
النموذج :	عَادَ	(عود)	العَيْن
			الواو

التدريب الثالث :

كيفَ تَبْحَثُ عن الكلمات التالية في المعجم ؟ (أجب كما في النموذج) :
[رَدَّ - اشْتَدَّ - اسْتَعَدَّ - اللُّسَان - اسْتَمَرَّ - مُهْتَمٌّ - قَلِيلٌ - مَسْتَمَدٌّ - مُسْتَقَرٌّ].

الكلمة	أصلها المُجَرَّد	بأبه في المُعْجَم	الحرف الذي يُبْحَثُ عنه ثانياً
النموذج :	عَادَ	(عود)	العَيْن
			اللام

التدريب الرابع :

إِبْحَثْ عن الكلمات الآتية في المعجم الوسيط، وَسَجِّلِ المعنى في كُرَّاسِكَ :
[الصَّلَاة - ظُمَان - رِعَايَة - اسْتَأْثَرَ - التَّوَكَّلَ - فَرَغَ - اسْتَغْنَى].

الدرس الخامس
عشر

الوحدة الخامسة
عشرة

التدريب الخامس :

اذكر الأصل المجرد للكلمات التالية :

[تَدَخَّرَج - وَشَوَّاس - بُعِثَرَتْ - زَلْزَال - إِطْمِئْنَان - سِلْسِلَة].

التدريب السادس :

أذكر الباب الصرفي للأفعال التالية بعد الرجوع إلى مُعْجَم (مُخْتَار الصَّحاح) :

[صَعَدَ - حَرَصَ - نَطَقَ - صَاحَ - عَرَفَ - عَقَدَ - عَجَبَ - شَفَى].

التدريب السابع :

رَتَّبِ الكلمات التالية حَسَبَ ورودها في المعجم الوسيط :

[إِسْتَرَاخَ - جَالَسَ - أَبْعَدَ - بَدَّلَ - كَلَامَ - تِلَاوَةَ - إِقَامَةَ - إِمَامَ - بُرُودَةَ].

التدريب الثامن :

فَرِّقْ بَيْنَ كُلِّ كلمتين في المعنى مُسْتَعِيناً بِالْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ :

- | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| ١ - (التَّوَكَّلَ والتَّوَكَّلَ) | ٢ - (البَصَرَ والبَصِيرَةَ) | ٣ - (الْأَثَرَ والإِثَارَ). |
| ٤ - (الحَسَدَ والغِبْطَةَ) | ٥ - (الطَّرَبَ والشُّرُورَ) | ٦ - (الغَيْبَةَ والنَّمِيمَةَ). |

أسئلة المراجعة العامة

السؤال الأول :

مَيِّز اسمَ الذاتِ من اسمِ المَعْنَى في الكلماتِ التالية :
[عامر - الشَّجَاعَة - الاسْتِغْفَار - حَجَر - مَحْمُود - شَجَرَة - ذَهَاب - مِسْطَرَة - خُرُوج -
الناس - انْتِهَاء - كِتَاب].

السؤال الأول :

(أ) : هَاتِ الفعلَ الذي صِيغَ مِنْهُ كُلُّ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ التاليةِ :
[قاتِل - مَكْتَب - مَفْقُود - عِلْمِيَّة - الشَافِي].
(ب) : هَاتِ اسماً مُشْتَقّاً صِيغَ مِنَ الْأَفْعَالِ التاليةِ واذْكُرْ نوعَهُ :
[اسْتَعْمَلَ - انْتَهَى - سَأَلَ - يَسْتَغْفِرُ - اسْتَشْفَى - تَقَدَّمَ].

السؤال الثالث :

هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التاليةِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ :
[صَنَعَ - دَخَلَ - أَسِفَ - عَجِبَ - بَاعَ - عَبَّرَ].

السؤال الرابع :

هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التاليةِ مضبوطةً بالشَّكْلِ :
[تَسَاوَى - تَأَخَّرَ - اِهْتَدَى - أَقَامَ - سَاءَلَ - اسْتَشَارَ - وَسَّوَسَ - اِنْكَسَرَ - كَرَّمَ - أَمَاتَ
- اِرْتَدَّ - أَقْبَلَ - اِنْكَوَى - اِطْمَأَنَّ - دَخَرَ - اِخْضَرَ].

السؤال الخامس :

استعمل مصدر كل فعل من الأفعال التالية في جملتين ، على أن يكون في الأولى مصدراً للمرة ، وفي الثانية مصدراً للهيئة :

[مَشَى - صَرَخَ - وَقَفَ - مَاتَ].

السؤال السادس :

(أ) : هات من كل فعل مما يأتي مصدراً ميميّاً مضبوطاً بالشكل واستعمله في جملة مفيدة :

[رَعَى - اسْتَغْفَرَ - سَارَ - وَقَفَ - عَرَفَ].

(ب) : استعمل كل مصدر ميمي مما يأتي في جملة مفيدة :

[مُشْتَكَى - مُنْتَهَى - مُسْتَفَادَ].

السؤال السابع :

هات مصادر صناعية من الأسماء التالية ، واستعمل كل منها في جملة مفيدة :

[حُرٌّ - جاهِلٌ - إنسانٌ - مَسْئُولٌ - أَسْبَقَ].

السؤال الثامن :

(أ) : استخرج كل اسم فاعل في الآية التالية واذكر فعله :

﴿ الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقَنِيتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ ﴾

[آل عمران : ١٧].

(ب) : صغ اسم الفاعل واسم المفعول من كل من الأفعال التالية ثم أدخل كلا منهما في جملة مفيدة : [أَكْرَمَ - عَمِلَ (ب) - اسْتَشَارَ - اسْتَغْنَى (عَنْ) - اخْتَصَرَ - أَصْلَحَ].

السؤال التاسع :

صُغْ صِفَةً مُشَبَّهَةً عَلَى كُلِّ مِنَ الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
[فَعْلَان - فَعْلَةٌ - فَعِيلٌ - أَفْعَلٌ - فَعَالٌ - فَعَلَ - فَعِلَ - فَعِيلَةٌ - فَعْلَةٌ - فَعْلَاءٌ].

السؤال العاشر :

- عَيِّنْ نَوْعَ الْأِسْمِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ مِنْ بَيْنِ الْأَنْوَاعِ الْتَالِيَةِ:
[اسم المكان - اسم الزَّمان - المصدر الميمي - اسم الفاعل - اسم المفعول].
- ١ - مُسْتَقَرُّكَ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ مُنَاسِبٌ.
 - ٢ - لَيْسَ أَخِي مُسْتَقَرًّا فِي عَمَلِهِ الْجَدِيدِ، إِنَّهُ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ آخَرَ.
 - ٣ - الْجَنَّةُ مُسْتَقَرٌّ لِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ، وَنَهَى نَفْسَهُ عَنِ الْهَوَى.
 - ٤ - وَصَلَ إِبْرَاهِيمُ الْمَلْعَبَ فِي مُسْتَهْلِ الْمُبَارَاةِ.
 - ٥ - اسْتَيْقَظْتُ فِي مَتَنَصِّفِ اللَّيْلِ عَلَى بُكَاءِ الطِّفْلِ الصَّغِيرِ.
 - ٦ - سَيَكُونُ هَذَا الْعَمَلُ مُنْتَهَى مِنْهُ بَعْدَ سَاعَةٍ.
 - ٧ - مُعْتَقِدُ الْمَرْءِ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ لَا زِمَ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ.
 - ٨ - تَأْشِيرَةُ سَفَرِي مُسْتَخْرَجَةٌ مِنْذُ يَوْمَيْنِ.
 - ٩ - هَذَا النَّادِي مُلْتَقَى الْأَدْبَاءِ وَالْمُفَكِّرِينَ.
 - ١٠ - لَنْ أَسَافَرَ قَبْلَ مُبْتَدَأِ الْعُطْلَةِ.

السؤال الحادي عشر :

أُذَكِّرُ أَسْمَاءَ الْأَلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ الْتَالِيَةِ وَأَوْزَانَهَا:

- ١ - الْآلَةُ الَّتِي نَكْوِي بِهَا الثِّيَابَ.
- ٢ - الْآلَةُ الَّتِي نَطْرُقُ بِهَا الْمِسْمَارَ.

- ٣ - الآلة التي نَقَطَعُ بها الخَشَبَ .
- ٤ - الآلة التي نَعْرِفُ بها وَزْنَ الشَّيْءِ .
- ٥ - الآلة التي يَسْتَعْمِلُهَا الْعَالِمُ فِي الْمَخْتَبَرِ لِيَرَى الْأَشْيَاءَ الصَّغِيرَةَ جِدًّا .
- ٦ - الآلة التي تَتَنَاوَلُ بها الطَّعَامَ إِلَى فَمِكَ .
- ٧ - الآلة التي تُكْنَسُ بها أَرْضُ الْمَنْزِلِ .
- ٨ - الآلة التي نَفْتَحُ بها البابَ .
- ٩ - الآلة التي يَقْطَعُ بها الْخِيَاطُ الْقُمَاشَ .
- ١٠ - الآلة التي يُثَقَّبُ بها الخَشَبُ .

السؤال الثاني عشر :

أُنْسَبْ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ، مَعَ ذِكْرِ الْقَاعِدَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِذَلِكَ :
 [قُبْرُص - شَمَال - مَكَّة - غِينِيَا - بَاكِسْتَان - نَبِيَّ - أَخ - صَحْرَاء - سَنَة - سَمَاء - غِذَاء -
 مِثَّة] .

السؤال الثالث عشر :

أَرْجِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَصْلِهَا الثَّلَاثِيِّ أَوِ الرَّبَاعِيِّ، ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ تَسْلُسِلِ
 وَرُودِهَا فِي الْمُعْجَمِ الْوَسِيطِ .
 [اعْتِدَاء - اسْتِبْدَال - عَامِر - مَسَافِرَات - بُرُودَة - اسْتَعْدَّ - أَبُّ - اقْتَرَبَ - مَغْرِب - اِسْتِدَاد
 - سَلُونِي - مُكْتَشِفٌ - مِقْصَصٌ - تَدْرُجٌ - وَسَوَاسٌ] .

السؤال الرابع عشر :

- صُغْ كُلاًّ ممّا يأتي ، وأَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُضَبَّوْطاً بِالشَّكْلِ :
- ١ - اسْمَ فاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ (قَضَى) ، وَآخَرَ مِنَ الْفِعْلِ (اسْتَرَح).
 - ٢ - اسْمَ مَكَانٍ مِنَ الْفِعْلِ (صَلَّى) ، وَآخَرَ مِنَ الْفِعْلِ (خَرَج).
 - ٣ - مُصَدِّراً صِنَاعِيّاً مِنْ كَلِمَةٍ (أَفْضَلَ) ، وَآخَرَ مِنْ كَلِمَةٍ (كَيْف).
 - ٤ - اسْمَ مَفْعُولٍ أُخِذَ مِنَ الْفِعْلِ (اخْتَصَرَ) ، وَآخَرَ مِنَ الْفِعْلِ (نَفَى).
 - ٥ - مُصَدِّراً مِيَمِيّاً مِنَ الْفِعْلِ (انْصَرَفَ) ، وَآخَرَ مِنَ الْفِعْلِ (وَقَف).
 - ٦ - مُصَدِّراً لِلْهَيْئَةِ مِنَ الْفِعْلِ (جَلَسَ) ، وَآخَرَ مِنَ الْفِعْلِ (فَرَح).
 - ٧ - مُصَدِّراً لِلْمَرَّةِ مِنَ الْفِعْلِ (عَقَدَ) ، وَآخَرَ مِنَ الْفِعْلِ (اسْتَشَار).
 - ٨ - اسماً مَنْسُوباً إِلَى : (نَيْجِيرِيَا) ، وَآخَرَ إِلَى : (قَبِيلَةَ).
 - ٩ - اسْمَ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَلَةٍ) ، وَآخَرَ عَلَى وَزْنِ (فَعَّالَةٍ).
 - ١٠ - مُصَدِّراً أَصْلِيّاً لِلْفِعْلِ (اسْتَرَحَ) ، وَآخَرَ لِلْفِعْلِ (أَعَادَ).
 - ١١ - صِفَةً مُشَبَّهَةً عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٍ) ، وَآخَرَى عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل).
 - ١٢ - مُصَدِّراً يَدُلُّ عَلَى مَهَارَةٍ وَآخَرَ يَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ.

السؤال الخامس عشر :

اقْرَأ النَّصَّ التَّالِيَّ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

مَعْرُضُ الْكِتَابِ

أَقَامَتْ جَامِعَتُنَا فِي هَذَا الْعَامِ مَعْرُضاً ضَخِماً لِلْكِتَابِ ، وَقَدْ اشْتَرَكَ فِيهِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ دَوْرِ النُّشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ ، وَبَلَغَ عَدَدُ الْكُتُبِ الْمَعْرُوضَةِ عِشْرِينَ أَلْفَ عُنْوَانٍ تَقْرِيباً .
تَوَجَّهْتُ مَعَ زَمِيلٍ لِي إِلَى الْمَعْرُضِ وَفِي ذِهْنِي بَعْضُ الْكُتُبِ الَّتِي أَرُغِبُ فِي شَرَائِهَا ،

وهناك في المبنى المخصّص للمعرض قرأنا من عناوين الكتب قدر المستطاع ؛ إذ لم يكن لدينا متسع للاطلاع على كلّ المعارض من الكتب في زيارة واحدة ، فقرّرنا زيارة المعرض في اليوم التالي ؛ على أن يكون لدينا من الوقت ما يكفي لأن نلقّي على الكتب نظرة الفاحص المدقّق ، وأن نشترى ما نرغب فيه منها ؛ ففي مُفتّح المعرض - في اليوم الأول - كان الازدحام شديداً ، ولم يكن هناك موقع قدم لمزيد من الزائرين .

استخرج من النصّ السابق ما يلي :

- ١ - اسمين منسوبين .
- ٢ - مصدراً للمرّة وآخر للهيئة .
- ٣ - اسم فاعلٍ من فعلٍ ناقصٍ ثلاثيّ ، وآخر من فعلٍ رباعيّ .
- ٤ - اسمين للمكان .
- ٥ - اسمين للزمان .
- ٦ - اسم مفعولٍ من فعلٍ ثلاثيّ ، وآخر من فعلٍ رباعيّ .
- ٧ - مصدراً ميميّاً ، واذكراً فعلاً .
- ٨ - صفتين مشبّهتين من وزنين مختلفين .
- ٩ - مصدراً أصلياً لفعلٍ ثلاثيّ متعدّد ، وآخر لفعلٍ خماسيّ .

مُعْجَمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَرْحُهَا	الْكَلِمَةُ
	(أ)	
١٠	= اتَّصَفَ (ب) على وَجْهِ الْخُصُوصِ .	اتَّسَمَ / يَتَّسِمُ (ب)
١	= صَبَّ . < أَرَأَى الْفُطْلَ اللَّبَنَ عَلَى الْأَرْضِ فَغَضِبَتْ أُمُّهُ > .	أَرَأَى / يُرِيقُ
٢	< اسْتَعْبَدَ فِرْعَوْنُ النَّاسَ > : جَعَلَهُمْ عِبِيداً لَهُ .	اسْتَعْبَدَ / يَسْتَعْبِدُ
٢	< اسْتَقْدَمَهُ > : طَلَبَ قُدُومَهُ إِلَيْهِ .	اسْتَقْدَمَ / يَسْتَقْدِمُ
٤	< اسْتَنْصَرَهُ > : طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْصُرَهُ عَلَى عَدُوِّهِ .	اسْتَنْصَرَ / يَسْتَنْصِرُ
٨	ضَمَمَ (م) . < كَسَّرَ الْمُسْلِمُونَ أَصْنَامَ الْكُفَّةِ يَوْمَ الْفَتْحِ > .	أَصْنَامَ (ج)
٧	< إِطَارُ الشَّيْءِ > : مَا يُحِيطُ بِهِ .	إِطَارَ (م)
	< ضَمِنَ إِطَارَ الْعَمَلِ > : ضَمِنَ حُدُودَهُ .	
٨	أَذَاعَ وَنَشَرَ . < أَعْلَنَ الرَّجُلُ إِسْلَامَهُ > ،	أَعْلَنَ / يُعْلِنُ
٣	الارتباط بِصِلَةِ الْقَرَابَةِ وَالنَّسَبِ .	الانْتِسَابُ (مَص)
١	أَخَذَ بِالنَّارِ . < انْتَقَمَ الرَّجُلُ مِنْ عَدُوِّهِ > : ثَارَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ .	انْتَقَمَ / يَنْتَقِمُ
٣	نَسَبَ (م) . [انظر: النَّسَبُ] .	أَنْسَابَ (ج)
	أَهَمُّ خَصَائِصِ الْإِنْسَانِ الصَّالِحِ كَالرَّحْمَةِ وَالتَّعَاوُنِ	الْإِنْسَانِيَّةُ (مَص صِنَاعِي)
٧	وَالْمَحَبَّةِ وَالْعَدْلِ .	
٧	التَّلَاوُؤُ وَالْتَوَافُقُ ، ≠ التَّعَارُضُ وَالْاِخْتِلَافُ .	الانْسِجَامُ (مَص)
٤	لَامَسَ شَيْئاً حَرَارَتُهُ شَدِيدَةً . < انْكَوَى بِالنَّارِ > :	انْكَوَى / يَنْكَوِي
	لَامَسَ النَّارَ .	

(م) لِلْمُفْرَدِ - (ج) جَمْع - (مذ) لِلْمَذَكَّرِ - (مث) لِلْمَوْثِقِ - (فع) لِلْفِعْلِ - (مَص) لِلْمَصْدَرِ - < >
 لِلْمِثَالِ - (=) لِتَخْصِصِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَشْرُوحَةِ - = لِلْمُرَادِفِ - ≠ لِلضِدِّ فِي الْمَعْنَى .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَرْحُهَا	المُصْطَلَح
١	ما تُوضَعُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ . وعاء (م) . > فِي الْمَطْبِخِ أَوْعِيَةٌ كَثِيرَةٌ يَوْضَعُ فِيهَا الطَّعَامُ < . (ب)	أَوْعِيَّةٌ (ج)
١٣	> بَرَدَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ بِالْمِبْرَدِ < .	بَرَدٌ / يَبْرُدُ
٩	أُمَكِّنَةُ عِبَادَةِ النَّصَارَى . (ت)	الْبَيْعُ (ج)
٧	أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ أَوْ الْإِنْسَانُ تَابِعًا لِغَيْرِهِ فِي حَرَكَتِهِ .	التَّبَعِيَّةُ (مص صناعي)
٥	= تَكَبَّرَ .	تَجَبَّرَ / يَتَجَبَّرُ
١٣	> تَرَفَّعَ الرَّجُلُ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ < : اسْتَكْبَرَ عَنِ الْقِيَامِ بِهِ .	تَرَفَّعَ / يَتَرَفَّعُ
١٢	تَطَهَّرَ / يَتَطَهَّرُ (فعل) .	تَطَهَّرَ (مص)
١٠	يُحِسُّ بِالتَّعَبِ .	تَعَبٌ (وصف)
٢	> تَعَرَّضَ الْمُجْرِمُ لِلْعِقَابِ < : أَصَابَهُ الْعِقَابُ .	تَعَرَّضَ / يَتَعَرَّضُ
١٤	تَعَلَّمَ وَتَفَهَّمُ .	تَفَقَّهَ / يَتَفَقَّهُ
١	> تَنَازَلَ عَنْ حَقِّهِ < : تَرَكَ مَا هُوَ مِنْ حَقِّهِ لِغَيْرِهِ . (ج)	تَنَازَلَ / يَتَنَازَلُ (عن)
٧	جُرُوحُ (م) .	جُرُوحُ (ج)
٥	الَّذِي يَقُومُ بِتَنْفِيزِ الْعُقُوبَةِ الَّتِي يَأْمُرُ بِهَا الْحَاكِمُ فِي الْمُجْرِمِينَ . (ح)	الْجَلَادُ (م)
١١	> حَصَدَ الْقَمْحَ < : جَمَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ نَضِجَ . > يَحْصُدُ الْمُؤْمِنُ نَتَائِجَ عَمَلِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ < .	حَصَدَ / يَحْصُدُ
٣	ابْنُ الْإِبْنِ وَمَا نَزَلَ عَنْهُ ، > الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ حَفِيدَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ < .	حَفِيدُ (م) (مذ)

(م) لِلْمُفْرَدِ - (ج) جَمْعٌ - (مذ) لِلْمَذْكَرِ - (مث) لِلْمُؤنَّثِ - (فعل) لِلْفِعْلِ - (مص) لِلْمَصْدَرِ - < >
لِلْمِثَالِ - (=) لِتَخْصِيسِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَشْرُوحَةِ - = لِلْمُرَادِفِ - ≠ لِلضِّدِّ فِي الْمَعْنَى .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَرْحُهَا	المُصْطَلَح
١٠	< حَلَقَ فِي الْجَوِّ > : ارْتَفَعَ فِي الْجَوِّ. < حَلَقَ بِخِيَالِهِ > : ارْتَفَعَ مِنْ عَالَمِ الْوَاقِعِ إِلَى عَالَمِ الْخَيَالِ.	حَلَقَ / يُحَلِّقُ :
١٤	مَنْسُوبٌ إِلَى مَذْهَبِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .	حَنْبَلِيَّ (وصف) :
١٤	(= مَنْسُوبٌ إِلَى الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانِ).	حَنْفِيَّ (وصف) :
	(خ)	
٧	صِفَةُ خَاصَّةٍ . < لِمَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ خَاصَّةٌ فَهِيَ لَيْسَتْ كِبَاقِي الْمُدُنِ > .	خَاصَّةٌ :
١٠	التَّصَوُّرُ الذِّهْنِيُّ الَّذِي لَا يَرَى مِثَالَهُ فِي الْوَاقِعِ . < يَحْتَاجُ الشَّاعِرُ إِلَى خَيَالٍ وَاسِعٍ > .	الْخَيَالُ :
	(د)	
٩	< دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ > : جَعَلَهُمْ يَتَقَاتَلُونَ .	دَفَعَ (مص) :
	(ر)	
٦	ثَابِتٌ فِي مَكَانِهِ بِقُوَّةٍ . < عَقِيدَةُ التَّوْحِيدِ رَاسِخَةٌ فِي الْقُلُوبِ > .	رَاسِخٌ (وصف) :
١	= قَدْ، مِنْ الْمُمْكِنِ، مِنْ الْمُحْتَمَلِ .	رُبَّمَا :
١٢	< رَصَفَ الْعَامِلُ أَرْضَ بَيْتِي بِرُخَامٍ أَيْضَ > :	رَصَفَ / يَرْصِفُ :
	(ز)	
٦	(= انْتِهَاءٌ)، < جَاءَ الْعَبَّاسِيُّونَ بَعْدَ زَوَالِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ > : زَالَ / يَزُولُ (فع) .	زَوَالٌ (مص) :
	(س)	
١١	< سَاءَنِي مَا صَنَعْتَ > : أَحْزَنَنِي وَأَغْضَبَنِي .	سَاءَ / يَسُوءُ :
٢	سَبَقَ / يَسْبِقُ (فع) .	سَبَقَ (مص) :

(م) لِلْمُفْرَدِ - (ج) جَمْعٌ - (مذ) لِلْمَذْكَرِ - (مث) لِلْمُؤنَّثِ - (فع) لِلْفِعْلِ - (مص) لِلْمَصْدَرِ - < >
لِلْمِثَالِ - (=) لِتَخْصِصِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَشْرُوحَةِ - = لِلْمُرَادِفِ - ≠ لِلضِدِّ فِي الْمَعْنَى .

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَرْحُهَا	الكَلِمَةُ
	(ش)	
٦	< شَابَ الشَّيْءُ > : خَالَطَهُ، اِخْتَلَطَ بِهِ.	شَابَ / يَشُوبُ :
١٠	< لَا يَشُوبُ كَلَامَهُ الْكَذِبُ > : لَا يَدْخُلُ الْكَذِبُ فِي كَلَامِهِ.	شَدَّ / يَشِدُّ :
	صَارَ شَدِيدًا.	
	(ص)	
٩	أَمَكِنَتْ عِبَادَةَ الرَّهْبَانِ.	الصَّوَامِعُ (ج) :
	(ض)	
١٠	يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ .	ضَجِرَ (وصف) :
٥	قَطَعَ الْعُنُقَ بِالسَّيْفِ .	ضَرَبَ / يَضْرِبُ (لِلْعُنُقِ) :
	(ظ)	
٣	ظِلٌّ (م) .	ظِلَالٌ (ج) :
	(ع)	
٧	أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ عَبْدًا .	الْعُبُودِيَّةُ :
٤	< عَوَى الْكَلْبُ حِينَ رَأَى اللَّصَّ يَقْتَرِبُ مِنَ الْبُسْتَانِ > .	(مص صناعي) عَوَى / يَعْوِي :
	(ف)	
١٠	أَرْضٌ وَاسِعَةٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا، صَحْرَاءُ .	فَلَاةٌ (م) (مَث) :
	(ق)	
٦	رَمَى بِقُوَّةٍ . < يُقَذَّفُ الْكَافِرُونَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ > .	قَذَفَ / يُقَذِّفُ :

(م) لِلْمُفْرَدِ - (ج) جَمْعٌ - (مذ) لِلْمَذَكَّرِ - (مث) لِلْمَوْثُوتِ - (فع) لِلْفِعْلِ - (مص) لِلْمَصْدَرِ - < >
 لِلْمِثَالِ - (=) لِتَخْصِصِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَشْرُوحَةِ - = لِلْمُرَادِفِ - ≠ لِلضِدِّ فِي الْمَعْنَى .

المُصْطَلَح	شَرْحُهَا	رَقْمُ الدَّرْسِ
قَرَّرَ / يُقَرِّرُ :	(= عَزَمَ عَلَى)، اتَّخَذَ قَرَارًا.	٥
قَيْود (ج) :	ما تُرَبِّطُ بِهَا يَدُ الْمَجْرِمِ لِمَنْعِهِ مِنَ الْهَرَبِ. قَيْد (م).	١
	(م)	
مَالٌ (مص ميمي) :	= رُجُوعٌ. = مَصِيرٌ، آلٌ / يَزُولُ (فع).	٦
المِبْرَدُ (م) (مد) :	آلَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْحَدَّادُ تَجْعَلُ الْحَدِيدَ نَاعِمًا.	١٣
مُتَاخٍ (المتآخي) :	الَّذِي ارْتَبَطَ بغيره بِرَابِطَةٍ إِخَاءٍ غَيْرِ رَابِطَةِ الدَّمِ.	٨
المِثْقَابُ (م) (مد) :	آلَةٌ يُثْقَبُ بِهَا الْخَشَبُ.	١٣
مَثَلٌ / يُمَثِّلُ :	= وَقَفَ: < مَثَلُ الْمُجْرِمِ أَمَامَ الْقَاضِي >.	٢
مَذَاهِبُ (ج) :	طُرُقٌ. مَذْهَبٌ (م).	١٤
مُرْتَبِطٌ (وصف) :	(= مُتَّصِلٌ اتِّصَالًا شَدِيدًا).	٦
مَرْضَاةٌ (مص ميمي) :	= رِضَاءٌ.	٦
مَسَامِيرُ (ج) :	قِطْعٌ قَصِيرَةٌ وَدَقِيقَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ تُضْرَبُ بِالْمِطْرَقَةِ	١٣
	لِتَدْخُلَ فِي الْخَشَبِ لِتَشْبِيهِهِ. مِسْمَارٌ (م).	
مَسْئُولِيَّةٌ :	مَا يَتَعَلَّقُ بِالشَّخْصِ مِنْ وَاجِبَاتٍ وَأَعْمَالٍ هُوَ مَسْئُولٌ عَنْهَا.	٧
(مص صناعي)		
مُسْتَسْلِمٌ (وصف) :	يَشْعُرُ بِالضَّعْفِ وَالْيَأْسِ أَمَامَ الْمُصِيبَةِ.	١١
مُسْتَقَرٌّ :	= اسْتِقْرَارٌ (مصدرٌ ميمي).	٦
	= مَكَانٌ اسْتِقْرَارٌ (اسمُ مكان).	
المِطْرَقَةُ (م) (مث) :	آلَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْمِسْمَارُ لِيَدْخُلَ فِي الْخَشَبِ أَوْ غَيْرِهِ.	١٣
مُفَاجِئَةٌ - مُفَاجِئَةٌ :	غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ، يَقَعُ فَجْأَةً. مَاتَ الرَّجُلُ فِي حَادِثٍ مُفَاجِئَةٍ.	١١
مَكْنٌ / يُمْكِنُ :	ثَبَّتَ وَقَوَّى، (= نَصَرَ). < مَكْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ > :	٩
	نَصَرْنَاهُمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ.	
مِنْشَارٌ (مد) :	آلَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا النَّجَّارُ لِنَشْرِ الْخَشَبِ وَتَقْطِيعِهِ.	١٣

(م) لِلْمُفْرَدِ - (ج) جَمْعٌ - (مد) لِلْمَذْكَرِ - (مث) لِلْمَوْثِقِ - (فع) لِلْفِعْلِ - (مص) لِلْمَصْدَرِ - < >
 لِلْمِثَالِ - (=) لِتَخْصِصِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَشْرُوحَةِ - = لِلْمُرَادِفِ - ≠ لِلضِدِّ فِي الْمَعْنَى.

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَرْحُهَا	المُصْطَلَح
١١	التخفيفُ عن الآخرين الذين أصابَتْهُمْ مصيبةٌ بكلامٍ أو عَمَلٍ طَيِّبٍ . وَاسَى / يُوَاسِي (فِع) . (ن)	مُواساة (مَص)
٨	طالِب . < ناشِدة > : سَأَلَهُ وطالَبَهُ .	ناشِد / يُناشِدُ
١٣	< نَحَتَ النَجَّارُ الخَشَبَ > : بَرَأهُ لِيَصِيرَ مُسْتَوِيًا أَمْلَسَ .	نَحَتَ / يَنْحِتُ
١٤	سافرَ تاركًا وطنَهُ .	نَفَرَ / يَنْفِرُ
٣	ما يَرِبُّطُ الأقاربَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . أنساب (ج) . (هـ)	النَّسَب (مَص)
٦	= سَهْلٌ ، صارَ سَهْلًا .	هانَ / يَهونُ
٩	حَطَّمَ ودَمَّرَ . ≠ بَنَى . (و)	هَدَمَ / يُهَدِّمُ
٧	أَنْ يَكُونَ تَصَرُّفُ الإنسانِ مناسباً لَوَاقِعِ الحَياةِ . ≠ المِثَالِيَّةُ .	الواقِعة (مَص صناعي)
١	الخَوْفُ مِنَ الوُقوعِ فِي المَعْصِيَةِ . < اشْتَهَرَ الخليفةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ بِالوَرَعِ الشَّدِيدِ > .	الوَرَع (مَص)

(م) لِلْمُفْرَد - (ج) جَمْع - (مذ) لِلْمَذَكِر - (مث) لِلْمُؤنث - (فِع) لِلْفِعْل - (مَص) لِلْمَصْدَر - < >
لِلْمِثَال - (=) لِتَخْصِيصِ مَعْنَى الكَلِمَةِ المَشْرُوحَةِ - = لِلْمُرَادِف - ≠ لِلضِدِّ فِي المَعْنَى .

مُعْجَمُ الْمَصْطَلَحَاتِ الْجَدِيدَةِ

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَرْحُهَا	المُصْطَلَح
	(أ)	
١٣	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْأَدَاةِ الَّتِي يَتِمُّ الْعَمَلُ بِاسْتِعْمَالِهَا كَالثَّلَاجَةِ، وَالسَّيَّارَةِ، وَالْمِقْصَصِ.	اسْمُ الْأَثَّةِ :
١	اسْمٌ مَوْصُوفٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مَحْسُوسٍ كَالشَّجَرَةِ، وَالْحَجَرِ، وَالْأَرْضِ.	اسْمُ ذَاتٍ :
١٢	اسْمٌ قِيَاسِيٌّ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ وَقُوعِ الْحَدَثِ، مِثْلُ: (مُنْتَصَفِ) فِي قَوْلِكَ: < مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ >.	اسْمُ الزَّمَانِ :
١٢	اسْمٌ قِيَاسِيٌّ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ وَقُوعِ الْحَدَثِ، مِثْلُ: (مَخْرَجِ) الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ الْخُرُوجِ.	اسْمُ الْمَكَانِ :
١٤	اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ، مِثْلُ: (صَحْرَاءَ).	اسْمٌ مَمْدُود :
١٤	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْوَصْفِ الْمُتَّصِلِ بِالاسْمِ الَّذِي أُخِذَ مِنْهُ، مِثْلُ: (يَوْمِي) الْمَأْخُوذُ مِنْ (يَوْمٍ)، وَ(إِسْلَامِي) الَّذِي أُخِذَ مِنْ (إِسْلَامٍ).	اسْمٌ مَنَسُوب :
	(ج)	
١	هُوَ اسْمٌ لَمْ يُؤْخَذْ مِنْ غَيْرِهِ، كَالْحَجَرِ، وَالْعِلْمِ.	(اسْمٌ) جَامِد :
	(ف)	
٢	هُوَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ مَفْعُولًا بِهِ، مِثْلُ: (نَامَ، انْكَسَرَ).	الْفِعْلُ اللَّازِم :
٢	هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ اثْنَيْنِ، أَوْ ثَلَاثَةً. مِثْلُ: (أَكَلَ، وَأَعْطَى، وَأَعْلَمَ).	الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي :

رَقْمُ الدَّرْسِ	شَرْحُهَا	المُصْطَلَح
٦	(ق) لَهُ قَوَاعِدُ ثَابِتَةٌ. < فِعْلٌ قِيَاسِيٌّ > ، < مَصْدَرٌ قِيَاسِيٌّ > .	قِيَاسِيٌّ
١	(م) هُوَ اسْمٌ مَأْخُوذٌ مِنْ غَيْرِهِ، مِثْلُ (مَحْمُودٌ، وَعَالِمٌ) الْمَأْخُوذِينَ مِنْ (حَمْدٍ، وَعِلْمٍ).	(اسْمٌ) مُشْتَقٌّ
٧	مَصْدَرٌ قِيَاسِيٌّ فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَتَاءٌ مُرَبُّوطةٌ مِثْلُ: (مَسْئُولِيَّةٌ، وَإِنْسَانِيَّةٌ).	المَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ
٦	مَصْدَرٌ قِيَاسِيٌّ فِي أَوَّلِهِ مِيمٌ زَائِدَةٌ. مِثْلُ: (مَصِيرٌ).	المَصْدَرُ المِيمِيُّ

الفهرس

الصفحة	الدرس	الوحدة	الموضوع	العنوان
١٥				تدريبات مراجعة لما سبق
٢٥ - ٢٤	١	١	الْوَصْفُ وَالْمَوْصُوف	دراسته في المستوى الثالث
٣٢	٢	٢	مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ .	ورعُ العلماء
٤٠	٣	٣	مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ .	عدالة عمر بن الخطاب
٤٩	٤	٤	مَصَادِرُ الْأَفْعَالِ الْخَمَاسِيَّةِ وَالسَّدَاسِيَّةِ .	العمل قبل النَّسَب
٦٠	٥	٥	مَصْدَرُ الْمَرَّةِ وَمَصْدَرُ الْهَيْئَةِ .	اللهم انصر خبأياً
٧٢ - ٧١	٦	٦	الْمَصْدَرُ الْمِيْمِيّ .	دعوة الحسن البصريّ
٨٢ - ٨١	٧	٧	الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيّ .	حلاوة الإيمان
٩٠	٨	٨	اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيّ .	الإسلام دين الإنسانية
٩٨	٩	٩	اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيّ .	إسلام أبي الدرداء
١٠٧	١٠	١٠	الصفة المشبهة باسم الفاعل (١)	الإذن بقتال المشركين
١١٢	١١	١١	الصفة المشبهة باسم الفاعل (٢)	فرح الله بتوبة عبده
١٢١	١٢	١٢	اسم الزمان واسم المكان .	حسن المواساة
١٣٣	١٣	١٣	اسم الآلة .	الكعبة المشرفة
١٤١	١٤	١٤	الاسم المنسوب	النَّجَارَةُ
١٥١	١٥	١٥	كيف تُراجِعُ المعجم .	طلابُ الوفود الإسلامية
١٥٩				حسن التوكُّلِ على الله
١٦٥				أسئلة المراجعة العامة
١٧١				معجم الكلمات الجديدة
١٧٣				معجم المصطلحات الجديدة
				الفهرس



هذه السلسلة

لا يحتاج البدئ إلى أي كتاب قبها، ولا يحتاج المنتهي إلى الكتب
المخصصة للتأطيقين بغير العربية بعدها.

تؤهل للتدريس الجامعية (العربية) وفهم برامج الدراسة
والتلفاز، والصحف.

ويمكن من التحدث والكتابة والقراءة بطلاقة
وتزود بقدر كاف من المعلومات الدينية.

أربعة مستويات (مراحل) في المستوى الأول ه كتب
وفي الثاني ٨ وفي الثالث ١١ وفي الرابع ١٣ مع ما يصاحبها
من أدلة ومراجع.

تقدم اللغة العربية للتدريس المسلم؛ بصفاتها
الدينية والحياة والثقافة.

حرص في أعلى الشروط التربوية في اختيار المحتوى وتنظيمه؛
كالشمول والتدريج...

تم تقويمها ونشرها؛ بعد خمس سنين من التطبيق والتجريب
على ذارسين ذوي لغات شتى.

اشترك في إعدادها أكثر من ٥٠ معلمًا ومختصًا وخبيرًا؛ من
معلمي اللغة وأساتذة الجامعات المختصين في تعليم اللغة
الثانية، والعلوم العربية والإسلامية والتربوية.